# GUIÓN DE ACTIVIDAD

# GA-01/DIW/Bloque1

## Título de la Actividad

Actividad 1: Primeros pasos básicos en Diseño de Interfaces Web

## Objetivos

###### Identificar de manera correcta los elementos básicos del diseño

## Temporalización

###### La duración de esta actividad está prevista en 2 horas

## Proceso de desarrollo

###### El alumno deberá repasar los conceptos prácticos expuestos en los recursos educativos (tutorial, vídeos y PDF’s). En este bloque se adjunta gran cantidad de material complementario estructurado en enlaces interesantes y otros recursos complementarios, además de los vistos en la sesión

###### 1Ejercicio 1. Realizar el análisis de 2 páginas Web, por ejemplo:

<http://www.louvre.fr/>

<https://www.skype.com/es/>

###### y determinar si siguen las reglas de diseño planteadas por Gestalt (proximidad, semejanza, simetría, continuidad, cierre, figura-fondo, simplicidad-equilibrio) y en el caso de que estén presentes justificarlo y poner un ejemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | http://www.louvre.fr/ | https://www.skype.com/es/ |
| Proximidad | Se agrupan varios enlaces de distintos tamaños para crear un cubo estético que forma una sección. | No se detecta ningún principio de proximidad en la página de Skype. |
| Semejanza | Todos los hipervínculos están escritos de un tono más grisáceo que el resto de las palabras. | Los botones están creados con la misma forma y tamaño. |
| Simetría | Hay seis secciones iguales divididas en dos filas de tres y con las imágenes de las mismas medidas para crear una sensación de celdas. | Hay dos secciones iguales con un eje en medio como diciendo que hay dos posibilidades principales. |
| Continuidad | Crea la ilusión de una flecha y hace que la vista se dirija a cambiar el idioma a uno que el usuario entienda. | Provoca recorrer todos los apartados por los que funciona Skype. |
| Cierre | Pie de página poco entendible y de un color oscuro con contraste con el resto. | Pie de página poco entendible y de un color grisáceo más oscuro que el resto. |
| Figura-fondo |  |  |
| Simplicidad |  |  |
| Proximidad |  |  |

###### Ejercicio 2. Determinar qué tipos de colores (colores análogos, complementarios, o monocromáticos) que se han utilizado en el diseño de las páginas Web del ejercicio anterior

###### Ejercicio 3: Además de los esquemas de color que han aparecido en el ejercicio anterior, hay otros esquemas como los tríadicos o armonías tetrádicas. Explica brevemente en qué consisten estos esquemas.

## Evaluación

###### La valoración de este ejercicio será

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Insuf | Suf | Bien | Notable | sobresaliente |
| Trabajo incompleto  Mala redacción  Copia literal de la fuente consultada  Sin elementos puntuables al no estar terminados | Sólo 1de los 3 ejercicios propuestos realizado correctamente (sin copias literales y con una redacción cuidada)\*.  El resto sin responder, o mal resueltos | Dos de los 3 ejercicios propuestos realizados correctamente\*.  El resto sin responder, o mal resueltos | Los 3 ejercicios propuestos realizados correctamente\*.  Pero sin aportar una visión personal a las soluciones dadas | Además de estar realizados correctamente, se aporta valor personal a las respuestas y a la redacción de dicha solución, concatenándolo con el tema visto en clase y explicando las respuestas |

## Recursos

###### Documentos PDF de la zona de recursos didácticos, enlaces interesantes y recursos complementarios.

###### Herramientas:

* *Word*
* *Navegador*