DISEÑO DE INTERFACES WEB

Actividad 1 Pablo Jordá García

# GUIÓN DE ACTIVIDAD

# GA-01/DIW/Bloque1

## Título de la Actividad

Actividad 1: Primeros pasos básicos en Diseño de Interfaces Web

## Objetivos

###### Identificar de manera correcta los elementos básicos del diseño

## Temporalización

###### La duración de esta actividad está prevista en 2 horas

## Proceso de desarrollo

###### El alumno deberá repasar los conceptos prácticos expuestos en los recursos educativos (tutorial, vídeos y PDF’s). En este bloque se adjunta gran cantidad de material complementario estructurado en enlaces interesantes y otros recursos complementarios, además de los vistos en la sesión

###### 1Ejercicio 1. Realizar el análisis de 2 páginas Web, por ejemplo:

<http://www.louvre.fr/>

<https://www.skype.com/es/>

###### y determinar si siguen las reglas de diseño planteadas por Gestalt (proximidad, semejanza, simetría, continuidad, cierre, figura-fondo, simplicidad-equilibrio) y en el caso de que estén presentes justificarlo y poner un ejemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | http://www.louvre.fr/ | https://www.skype.com/es/ |
| Proximidad | Se agrupan varios enlaces de distintos tamaños para crear un cubo estético que forma una sección. | No se detecta ningún principio de proximidad en la página de Skype. |
| Semejanza | Todos los hipervínculos están escritos de un tono más grisáceo que el resto de las palabras. | Los botones están creados con la misma forma y tamaño. |
| Simetría | Hay seis secciones iguales divididas en dos filas de tres y con las imágenes de las mismas medidas para crear una sensación de celdas. | Hay dos secciones iguales con un eje en medio como diciendo que hay dos posibilidades principales. |
| Continuidad | Crea la ilusión de una flecha y hace que la vista se dirija a cambiar el idioma a uno que el usuario entienda. | Provoca recorrer todos los apartados por los que funciona Skype. |
| Cierre | Pie de página poco entendible y de un color oscuro con contraste con el resto. | Pie de página poco entendible y de un color grisáceo más oscuro que el resto. |
| Figura-fondo | No se detecta ningún patrón de diseño de figura-fondo. | No se detecta ningún patrón de diseño de figura-fondo. |
| Simplicidad | La página entera sigue el patrón de simplicidad ya que está bien estructurada en figuras simples, con encabezado y pie de página para envolver el contenido y los cambios de sección están marcados por contraste de color y sin márgenes. | La página entera sigue el patrón de simplicidad ya que está bien estructurada en figuras simples, con encabezado y pie de página para envolver el contenido y los cambios de sección están marcados por contraste de color y márgenes justos para separar secciones sin contrastes bruscos. |
| Proximidad | El análisis de proximidad está repetido. | El análisis de proximidad está repetido. |

###### Ejercicio 2. Determinar qué tipos de colores (colores análogos, complementarios, o monocromáticos) que se han utilizado en el diseño de las páginas Web del ejercicio anterior

Louvre:

Esta página utiliza una imagen de fondo de una foto tomada del interior del museo donde se puede apreciar la estructura metálica y cableada de la estructura piramidal que cubre el museo. La foto tiene una tonalidad muy clara o blanca en contraste con la estructura en sombra o negra Esta tonalidad se utiliza en el resto de contenedores alternando el fondo negro con letras y botones en blanco y fondo blanco con letras y botones en negro mientras que destaca puntos concretos de color nada cohesionado con el resto en azul y rojo utilizados para captar la atención en botones de comprar entradas y cambiar el idioma y en la sección de información.

Skype:

La página de Skype utiliza un estilo muy simple con una tonalidad muy clara con fondo blanco y un ligero contraste con un gris suave de fondo en los contenedores. El único color que no sigue ese patrón es el azul del logo de Microsoft y logo de Skype que se utiliza en los botones para resaltar y diferenciar del resto de la página.

###### Ejercicio 3: Además de los esquemas de color que han aparecido en el ejercicio anterior, hay otros esquemas como los tríadicos o armonías tetrádicas. Explica brevemente en qué consisten estos esquemas.

Louvre:

La página del Louvre utiliza un esquema triádico en ocasiones muy puntuales. El color predominante es el blanco de la foto de fondo que, para el esquema asociaremos con el amarillo por ser el color más parecido y por eso los colores que no siguen el patrón del blanco y el negro son en color azul y el rojo que son triádicos entre sí.

Skype:

En la página de Skype se utilizan los colores blanco y negro en fondo y letras y el gris para contrastar con el blanco, mientras que el único color que pertenece a un esquema triádico es el azul. En las fotos predominan las tonalidades amarillas y anaranjadas que podrían recordar al esquema triádico al que pertenece el azul junto a momentos muy puntuales en los que aparece el rojo en los botones de colgar.

## Evaluación

###### La valoración de este ejercicio será

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Insuf | Suf | Bien | Notable | sobresaliente |
| Trabajo incompleto  Mala redacción  Copia literal de la fuente consultada  Sin elementos puntuables al no estar terminados | Sólo 1de los 3 ejercicios propuestos realizado correctamente (sin copias literales y con una redacción cuidada)\*.  El resto sin responder, o mal resueltos | Dos de los 3 ejercicios propuestos realizados correctamente\*.  El resto sin responder, o mal resueltos | Los 3 ejercicios propuestos realizados correctamente\*.  Pero sin aportar una visión personal a las soluciones dadas | Además de estar realizados correctamente, se aporta valor personal a las respuestas y a la redacción de dicha solución, concatenándolo con el tema visto en clase y explicando las respuestas |

## Recursos

###### Documentos PDF de la zona de recursos didácticos, enlaces interesantes y recursos complementarios.

###### Herramientas:

* *Word*
* *Navegador*